



# ΚΕΡΚΥΡΑ



## Κατάλογος Χρωμάτων

για το ιστορικό κέντρο της πόλης & τους οικισμούς της Κέρκυρας



ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΑΞΙΑ



#### **Συνεργάστηκαν οι φορείς:**

- ▶ Υπουργείο πολιτισμού, 21η Ε.Β.Α.
- ▶ Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κέρκυρας
- ▶ Τοπική Ένωση Δήμων & Κοινοτήτων
- ▶ Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κέρκυρας

#### **Ομάδα εργασίας:**

- ▶ Λένα Τσολάκου, Αρχιτέκτων μηχανικός
- ▶ Άκης Παπαδάτος, Συντηρητής έργων τέχνης
- ▶ Στέλιος Μπιρμπίλης, Αρχιτέκτων μηχανικός
- ▶ Άγγελος Κοσκινάς, Αρχιτέκτων μηχανικός
- ▶ Θανάσης Ρουβάς, Αρχιτέκτων μηχανικός
- ▶ Σωκράτης Λινάρδος, Αρχιτέκτων μηχανικός

# Τα χρώματα της Κέρκυρας

Η Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας συγκαταλέγεται στις σημαντικότερες οχυρωμένες πόλεις της Μεσογείου. Η πολεοδομική οργάνωση, η πυκνή πολυώροφη δόμηση, η μορφολογία των κτηρίων της διατηρούν σε μεγάλο βαθμό την ακεραιότητα και αυθεντικότητά τους και συγκροτούν ένα μνημειακό σύνολο με παγκόσμια αξία. Για τους λόγους αυτούς το 2007 η Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας και οι οχυρώσεις της ενεγράφησαν στον κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco.

Κυρίαρχο στοιχείο στις όψεις των κτηρίων της Παλαιάς Πόλης είναι το χρώμα. Χρώματα φωτεινά και ζεστά, αποχρώσεις του κόκκινου και της ώχρας κυρίως, συνδυάζονται με το υπόλευκο των λίθινων πλαισίων των ανοιγμάτων, το πράσινο των εξώφυλλων, το κίτρινο των βυζαντινών κεραμιδιών και τονίζουν την ιδιαίτερη φυσιογνωμία της Παλαιάς Πόλης.

Ανάλογοι συνδυασμοί χρωμάτων χαρακτηρίζουν και την αρχιτεκτονική των οικισμών της κερκυραϊκής υπαίθρου.

Η χρωματική κλίμακα που παρουσιάζεται εδώ είναι αποτέλεσμα της προσπάθειας όλων των φορέων του τόπου για την διατήρηση της χρωματικής φυσιογνωμίας του νησιού. Βασίστηκε στην 15χρονη έρευνα της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων η οποία είναι αρμόδια για την προστασία της Παλαιάς Πόλης.

Τα χρώματα φέρουν την ονομασία των καντουνιών, συχνά και τον αριθμό των κτηρίων απ' όπου προέρχονται τα δείγματα.

Εκμεταλλευόμενοι τις δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας του χρώματος προσεγγίσαμε σε μεγάλο βαθμό την υφή και το αποτέλεσμα της παραδοσιακής τεχνικής του ασβεστοχρώματος.

Τένια Ρηγάκου, προϊσταμένη 21ης Ε.Β.Α.

Έρευνα - τεκμηρίωση: Άκης Παπαδάτος,  
Συντηρητής έργων τέχνης, 21η Ε.Β.Α.



# ΤΟΙΧΟΙ / ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ

---



ΛΕΟΝΤΟΣ



ΓΚΥΛΦΟΡΑ



ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ 13



ΠΙΝΙΑ



ΚΟΜΝΗΝΩΝ



ΔΑΙΡΠΦΕΛΔ



ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ 13 ΑΝΟΙΧΤΟ



ΠΙΝΙΑ ΜΕΣΑΙΟ



ΣΧΟΛΕΜΒΟΥΡΓΟΥ



ΔΟΝΖΕΛΟΤ



ΤΙΜΟΞΕΝΟΥΣ



ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ ΔΑΡΗ



ΣΧΟΛΕΜΒΟΥΡΓΟΥ ΜΕΣΑΙΟ



ΜΑΒΙΛΗ



ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ



ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ ΔΑΡΗ ΑΝΟΙΧΤΟ



ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ



ΕΔΟΥΑΡΔΟΥ ΛΗΡ



ΡΑΪΜΟΝΔΟΥ



PALAZZO COMBIZZI



ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟ



ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ



ΡΑΪΜΟΝΔΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟ



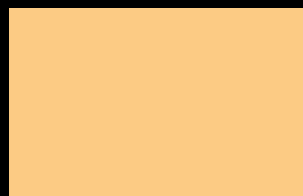
PALAZZO COMBIZZI ΑΝΟΙΧΤΟ



ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ



ΙΟΝΙΟΥ ΒΟΥΛΗΣ



ΡΑΤΟΥΡΟΥ



ΚΟΤΑΡΔΟΥ



ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ ΜΕΣΑΙΟ



ΙΟΝΙΟΥ ΒΟΥΛΗΣ ΜΕΣΑΙΟ



ΡΑΤΟΥΡΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟ



ΔΟΥΣΜΑΝΗ



ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟ



ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ



ΚΑΝΤΟΥΝΙ ΤΟΥ ΜΠΙΖΗ



ΠΙΕΡΡΗ



ΒΟΛΤΟ ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ



ΠΟΡΤΑ ΡΕΜΟΥΝΤΑ



ΒΟΛΤΟ ΤΟΥ ΚΟΚΚΙΝΗ



ΠΙΕΡΡΗ ΜΕΣΑΙΟ



2Η ΠΑΡΟΔΟΣ ΚΟΜΝΗΝΩΝ



ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ



ΚΑΡΤΕΛΑΚΟΥΕΣ



ΒΟΥΘΡΩΤΟΥ 12



2Η ΠΑΡΟΔΟΣ ΚΟΜΝΗΝΩΝ ΑΝΟΙΧΤΟ



ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟ



ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ



ΒΟΥΘΡΩΤΟΥ 12 ΑΝΟΙΧΤΟ

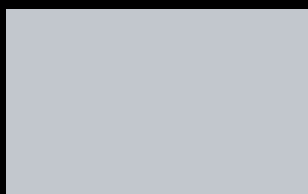
## ΤΟΙΧΟΙ / ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ



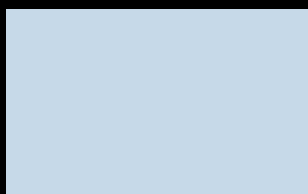
ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΤΕΒΕΚΙΟ



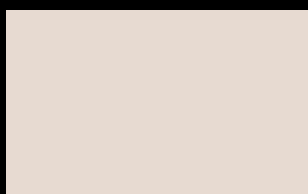
ΣΕΡΕΜΕΤΗ



ΤΙΜΟΞΕΝΟΥΣ 4



ΒΟΝΔΙΟΛΟΥ



ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΑΛΜΠΑΝΗ

## ΕΡΤΕΣ / ΚΟΡΝΙΖΕΣ



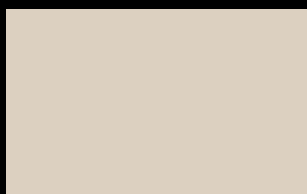
ΠΟΡΟΛΙΘΟΣ



1/2 ΤΟΥΦΟΠΕΤΡΑ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ



2/2 ΤΟΥΦΟΠΕΤΡΑ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ



ΑΣΒΕΣΤΟΛΙΘΟΣ ΑΝΟΙΧΤΟΣ



ΑΣΒΕΣΤΟΛΙΘΟΣ ΣΚΟΥΡΟΣ

## ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ



ΚΑΦΕ ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΟ



ΣΚΟΥΡΟ ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΟ



ΑΝΟΙΧΤΟ ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΟ



ΣΚΟΥΡΟ ΓΚΡΙ ΑΓΓΛΙΚΟ



ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΙΕΛ-ΓΚΡΙ ΑΓΓΛΙΚΟ

# REFLECTIVE COLORS



ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΑΞΙΑ



ΙΟΝΙΟΥ ΒΟΥΛΗΣ ΣΚΟΥΡΟ  
TSR 35,8%



ΒΟΛΤΟ ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ ΣΚΟΥΡΟ  
TSR 50,7%



ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ ΣΚΟΥΡΟ  
TSR 45,9%



ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ ΣΚΟΥΡΟ  
TSR 54,7%



PALAZZO COMBIZZI ΣΚΟΥΡΟ  
TSR 57,7%



ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ ΣΚΟΥΡΟ  
TSR 47,8%



ΚΑΝΤΟΥΝΙ ΤΟΥ ΜΠΙΖΗ ΣΚΟΥΡΟ  
TSR 60,1%



ΒΟΛΤΟ ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ ΑΝΟΙΧΤΟ  
TSR 58,6%



ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ 13 ΜΕΣΑΙΟ  
TSR 52,4%



ΠΙΕΡΡΗ ΑΝΟΙΧΤΟ  
TSR 65,0%



ΠΟΡΟΛΙΘΟΣ ΣΚΟΥΡΟΣ  
TSR 64,6%



ΔΑΙΡΠΦΕΛΔ ΑΝΟΙΧΤΟ  
TSR 45,6%

Τα **Reflective Colors** είναι ειδικά σχεδιασμένα για να ανακλούν μεγάλο μέρος της ηλιακής ακτινοβολίας, μειώνοντας την θερμοκρασία των εξωτερικών τοίχων που εκτίθενται στον ήλιο και βελτιώνοντας την ενεργειακή κατανάλωση.

Η τιμή της **ανακλαστικότητας** στην ηλιακή ακτινοβολία **TSR (Total Solar Reflectance)**, για κάθε μία απόχρωση ξεχωριστά, έχει μετρηθεί από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Αποτέλεσμα μακράς έρευνας, τα **Reflective Colors** επιλέχτηκαν για να χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά με την καινοτόμα σειρά χρωμάτων εξωτερικής χρήσης **4 SEASONS** της **KRAFT**.

## ΣΟΒΑΔΕΣ



ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ / FINE



ΡΑΡΤΟΥΡΟΥ / FINE



Κέρκυρα - Μεσαιωνική πόλη σε παλιά γκραβούρα



ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΑΞΙΑ

KRAFTPAINTS.GR



**800 111 7700** ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ, ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 08:00 - 16:00



**210 5519 500** ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ,  
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 08:00 - 16:00



[info@kraftpaints.gr](mailto:info@kraftpaints.gr)

**DRUCKFARBEN**  
DIGROUP

**DRUCKFARBEN ΕΛΛΑΣ Α.Ε.Β.Ε**

Λεωφόρος Μεγαρίδος, Θέση Καλλιστήρι,  
Ασπρόπυργος, 19300

[www.druckfarben.gr](http://www.druckfarben.gr)